

# 國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：美術史與版畫專題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 選擇題(10 分)

1. 1662 年，荷蘭東印度公司台灣長官揆一 (Frederik Coyett)「向鄭成功投降圖」銅版畫是由何國人所刻？  
(一)中國清朝人 (二) 葡萄牙人 (三)英國人 (四)荷蘭人
2. 中國福建的年畫習俗於何時傳入台灣？  
(一)日據時期 (二)清朝同治年間 (三)清朝道光年間 (四)台灣光復初期
3. 台灣日據時期在《民俗台灣》刊物發表木刻版畫最多的是誰？  
(一) 西川滿 (二)池田敏雄 (三) 宮田彌太郎 (四) 立石鐵臣
4. 2009 年聯合國科教文組織將台灣《迎媽祖》列為「人類非物質文化遺產」的版畫家是誰？  
(一)楊英風 (二)廖修平 (三)周瑛 (四) 林智信
5. 一版多色(encaustic print)技法是由何人發明的？  
(一)林布蘭特 (二)廖修平 (三) 畢卡索 (四)海特

## 申論題( 每題 25 分)

1. 說明日據時期的『台展』為何沒有版畫類？台灣版畫正式納入官方美展是何時？其背景為何？
2. 「中華民國國際版畫雙年展」共辦了幾屆？並描述上一屆金牌獎得主秘魯年輕藝術家 Luis Antonio TORRES VILLA 的作品技法與理念。