

國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：30%，共四題，每題 15 分。

- 一、 荆浩從人物畫「六法」演繹成山水畫的「六要」之內容重點。
（《筆法記》）（15%）
- 二、 簡介王羲之〈快雪時情帖〉內容以及藝術特質與成就。（15%）

貳、申論題：70%（請論述其中精義。）

- 一、 綜觀中國繪畫發展史，因地域、風格或師承關係被歸類形成不同派別且各具風格特色，請從這些歷代畫派中擇取兩個不同朝代的派別，論其風格特色與影響。（35%）
- 二、 郭熙引前人言：「詩是無形畫，畫是有形詩」（《林泉高致》），此論點影響深遠，試舉實例說明南宋院內院外畫家如何體現這種「詩畫同體」的意境。（35%）