

國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、 視覺傳達設計領域面臨 C 化（電腦化）、E 化（網路化）與 K 化（知識化）的時代，請論述 C 化、E 化、K 化在設計創作上的優缺點與未來發展的可能性。（40 分）
- 二、 包浩斯（Bauhaus）是現代設計思想的根源，1919 年由建築師格羅佩斯創立於德國威瑪，試論其教學特色對現代設計教育之影響。（30 分）
- 三、 下圖為「2016 臺北世界設計之都」的形象標誌設計，請說明其設計理念（造形意義、象徵等）。（30 分）

