

## 國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

瓶中信，是一種通信的形式。將訊息（可以是一封信、一張名片，更可以是古靈精怪的物品）放入密封的容器（通常是一瓶玻璃瓶，塑膠製也有），投入海中、洋中，或收藏在隱蔽的地方（類似時間囊）藉以將訊息傳到未知的對象。瓶中信的訊息接收者並沒有一個特定對象，訊息亦可能隨著洋流流動直到永遠。瓶中信常被人們聯想為困荒島的遇難者之求救信號。然而，也有許多人認為發布瓶中信是一種樂趣，可以交流遠方的消息和交新的朋友。瓶中信也為科學家帶來研究洋流的重要資料。「瓶中信」一詞，成為諺語，意思為不意欲送到特定目的地的信息。（摘自「中文維基百科」網站）

**題目：試運用傳遞訊息的概念，設計 2 個「瓶中信」，一個將訊息傳遞給對自己影響最深的設計師或工藝家，另一個將訊息傳遞給 20 年後的自己。**

作答說明：

- 一、請於本校備妥之繪圖紙上書寫 2 封信，一封給歷史中對自己影響最深的設計師或工藝家，另一封給 20 年後的自己(300 字以上)。
- 二、依被餽贈對象的特質，各繪製 3 個設計草圖，並簡略說明該 3 個草圖的設計構想(各 100 字以上)。
- 三、選取前項草圖中的 1 個設計草圖，分別繪製三視圖(標註尺寸)及著色之作品預想表現圖。並詳細敘述其設計理念、作品特色、材料運用及信件的傳遞方式(單一產品 300 字以上)。

評分重點：

1. 瓶中信內容 20%
2. 作品中造形元素之運用與創意表現 40%
3. 對於作品設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%
4. 製圖表現（包括三視圖、著色透視表現圖）20%