

# 國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班

科目：新媒體藝術概論

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試敘述「虛擬實境」(VR)、「擴增實境」(AR)的媒介差異與特色。  
(25分)

二、請分別說明湯尼·奧斯勒 (Tony Oursler, 1957)、詩琳·娜夏特 (Shirin Neshat, 1957) 在錄像藝術的創作風格。(25分)

三、何謂「動力藝術」(Kinetic Art)？請列舉一位代表藝術家及其作品形式。(25分)

四、請舉例二件國際知名新媒體互動裝置作品，分別敘述其感應方式及呈現特色。(25分)