

國立臺灣藝術大學 106 學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系三年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、圖文傳播的定義為何？請說明 (20%)
- 二、常用的色彩體系有兩大類，請申論 (20%)
- 三、印刷版式有五種，包括恆定印版四種、無壓力印刷一種，分別是甚麼？(20%)
- 四、傳播的模式常見的有：謝農與威弗(C.E. Shannon & W. Weaver)模式、施蘭姆(Wilber Schramm)模式，拉斯威爾(Harold Lasswell)的五 W 模式、以及白羅(David Berlo)的思想傳播模式等。施蘭姆(又翻譯為宣偉伯)模式，用以詮釋大眾傳播的歷程。請申論施蘭姆(宣偉伯)模式在圖文傳播領域的應用 (20%)
- 五、圖文傳播藝術學系的四大發展領域為何？請說明 (20%)