

科目：國文

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

問答題(共四題，每題二十五分)

1. 試述詩經衛風氓篇內容大意。

衛風 氓

氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來即我謀。
送子涉淇，至於頓丘。匪我愆期，子無良媒。
將子無怒，秋以為期。
乘彼坳垣，以望復關，不見復關，泣涕漣漣。
既見復關，載笑載言。爾卜爾筮，體無咎言。
以爾車來，以我賄遷。
桑之未落，其葉沃若。于嗟鳩兮，無食桑葚。
于嗟女兮，無與士耽。士之耽兮，猶可說也。
女之耽兮，不可說也。
桑之落矣，其黃而隕。自我徂爾，三歲食貧。
淇水湯湯，漸車帷裳。女也不爽，士貳其行。
士也罔極，二三其德。
三歲為婦，靡室勞矣，夙興夜寐，靡有朝矣。
言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，啜其笑矣。
靜言思之，躬自悼矣。
及爾偕老，老使我怨，淇則有岸，隰則有泮。
總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦。不思其反，
反是不思，亦已焉哉！

2. 請以白話文改寫大學經一章內容。

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，
定而后能靜，靜而後能安，安而后能慮，慮而后能得。
物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

3. 關漢卿所著元雜劇竇娥冤中所呈現的血濺白練、六月暴雪、楚州亢旱等情節，反映了何種意識？

4. 明傳奇牡丹亭作者湯顯祖，在劇中對主人翁杜麗娘與柳夢梅相愛三生的詮釋為何？