

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：工藝設計學系碩士在職專班 科目：專業創作〈立體構成與設計〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：

本校獲教育部獎勵大學教學卓越計畫，執行從「藝術教育」到「職場」的「藝職通」教學卓越計畫。其中設計學院透過「文化創意產業扎根計畫」，開創了「文化創意產學園區」，將美術、設計、表演、傳播等藝術領域的內容，轉換成文化創意產業的陶瓷工藝精品、玻璃工藝精品，以及綜合工藝精品，並創立台藝品牌「臺藝美學 Our Arts」，同時「行銷台藝」、「行銷台灣」。

參訪本校者可以「體驗美」、「認識美」、「創造美」，而入學本校者更能充分享用現有的藝術資源，成為「藝職通」教學卓越計畫的實踐者。我們竭誠地歡迎新鮮人的加入，更期待在入學前就能夠獲得來自新鮮人的感動。目前設計學院正與「希望基金會」合辦「2008 文化創意【台灣行】概念商品設計比賽」，請以熟悉的素材為前提，為「行」設計一件足以「行銷台藝」、「行銷台灣」的文化創意商品，並依照下列說明，為作品命名、解說、繪製設計圖，以及製作模型。

一、設計製圖：

1. 請在製圖卡紙上，自訂比例繪製設計作品之三視圖，並標示尺寸。
2. 請依照三視圖繪製彩色透視圖。

二、作品解說：

請在圖面空白處撰寫作品名稱、設計理念與特色。

三、模型製作：

請利用本校招生委員會所提供之造形材料，依自訂比例製作設計作品之立體模型，並置於作品墊板上。

四、作答須知：

1. 模型製作不得使用非本校招生委員會提供之任何其他材料。
2. 評分標準如下：
 - (一) 作品之創意設計表現（作品名稱、設計理念與作品特色）40%
 - (二) 作品之三視圖與預想圖 30%
 - (三) 作品之模型製作 30%

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：任選四題作答（若全答，則取低分者計分），一題 10%，共 40%。

- 一、台灣工藝多樣豐富，許多地方配合當地天然資源發展出自己獨特工藝，請例舉五種具地方特色之工藝。
- 二、「明式家具」具高度藝術美感，其藝術特色可用哪四個字來概括形容？並簡述其藝術特色。
- 三、「脫臘鑄造」是珠寶業界在量產珠寶飾品時常使用的製作方法，簡述「脫臘鑄造」過程。
- 四、宋代的陶瓷是工藝美術中最為傑出的一個品種，是中國古代陶瓷發展的鼎盛時期，也可以說宋代是「瓷的時代」，人們簡稱宋瓷。簡述其藝術特色。另宋代瓷窯遍布全國，有許多名窯，何謂五大名窯？
- 五、玻璃工藝製作方法有許多種類，請寫出五種製作玻璃工藝技法。

貳、問答題：每題 20%，共 60%。

- 一、文化是人類生活方式演進的過程，對設計而言是一種生活型態；現代的工業產品是一種科技的產品，工藝品較能表現出文化與人性的面向。請說明「工藝產品」與「工業產品」的差別。
- 二、包浩斯（Bauhaus）是 1919 年在德國成立的一所設計學院，也是世界上第一所完全為發展設計教育而建立的學院。包浩斯的存在時間雖短暫（1919~1933），但對現代設計產生的影響卻非常深遠。請說明其具體影響。
- 三、政府於 2002 年提出「挑戰二〇〇八國家發展重點計畫」—「文化創意產業」，希望利用創意、巧思生產具「台灣風格」文化意涵與設計價值的產品，期待能感動國人、刺激消費、行銷國際。如何生產具「文化創意」商品？請說明其設計模式。