

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、申論導演在影音創作中的角色與功能。〈25%〉
- 二、試論後製“Post-Production” 的理念及功能。〈25%〉
- 三、從媒體識讀舉例探討媒體倫理的重要性。〈25%〉
- 四、析論現代數位科技平台的理念及應用。〈25%〉

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、申論導演在影音創作中的角色與功能。(25%)
- 二、試論後製“Post-Production”的理念及功能。(25%)
- 三、從媒體識讀舉例探討媒體倫理的重要性。(25%)
- 四、析論現代數位科技平台的理念及應用。(25%)

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、新聞媒體該報導行銷事件或公關活動嗎？請舉例分析。（30%）
- 二、商品或政治人物在戲劇中置入性行銷會產生什麼問題？（30%）
- 三、請分析新聞與戲劇等媒體內容能否反映社會多元價值？（40%）

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂議題設定理論？請試舉國內一新聞案例詳述之。(20%)
2. 公共傳播媒體與商業傳播媒體有何差異？請就經營理念、目標、運作、節目內容與評估方式…等方面，申述你的意見。(20%)
3. 何謂主動與被動的閱聽人？兩者在接觸媒體時在態度上有何差異？請就不同傳媒與閱聽人間的關係舉例說明之。(20%)
4. 請試舉兩例分別說明媒體再現所造成的正面以及負面的影響。(20%)
5. 請就這次總統大選中報紙與電視媒體的表現，提出你的看法與評論。(如是否保持中立？有無置入行銷？有無蓄意影響選情？報導角度是否偏頗？取材偏向？開票情形…等) (20%)