

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：廣播電視學系碩士班

科目：傳播理論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、由於網際網路的蓬勃發展及數位攝影的普及，這樣的科技改變，不僅促使資訊快速流通，也形成當代獨特的網路傳播現象。而最近發生的「陳冠希不雅照片」案，成為各方關注的焦點。請針對此一事件，提出一個以「傳播媒介的影響力」為主題，並以增進閱聽人媒體素養為目的的公益性節目企畫，請說明：
- (1) 針對此事件，請你舉出三個主要的討論面向，並說明之。
 - (2) 提出一個你所熟悉的傳播理論或研究取向，作為建構此節目的理論基礎，並說明此一理論的適用性。(25分)
- 二、請闡述(1)「涵化分析」(cultivation analysis)的概念、(2)「涵化分析」的基本假設，(3)並舉出實例說明「涵化分析」概念，運用在目前臺灣電視媒體的觀察。(25分)
- 三、請簡要解釋「議題設定」(agenda-setting)、「議題建構」(agenda-building)及「框架」(framing)等傳播理論概念，並就你的觀察，目前臺灣的媒體是反映社會真實？或是建構社會真實？試申己見。(25分)
- 四、請簡要說明「主動的閱聽人」及「被動的閱聽人」等傳播理論概念，並個別舉出一種傳播理論，闡釋有關閱聽人主動性與被動性的觀點。(25分)

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：廣播電視學系碩士班

科目：當代傳播問題

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、你認為當代傳播有哪些重要課題？(25%)
- 二、數位匯流時代的電視產業和觀眾和過去有些什麼變遷？(25%)
- 三、應如何看待 NCC？(25%)
- 四、目前由於婚姻而在台定居的所謂外籍新娘也就是新住民有日益增加的趨勢，以台北縣為例，在大約六萬名外籍新娘當中，約四萬多名來自大陸各省，約一萬多名來自東南亞的越南、印尼、泰國、菲律賓等國。未來多元族群融和的問題益顯重要。一般人對外籍新娘的印象如何？請針對這樣的課題提出一項媒體研究計畫。(25%)