

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士班

組別：創作組

科目：媒體與美學

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、從“線性”與“非線性”的概念，析論剪輯的功能與應用。(25%)
- 二、試述數位科技發展對當今媒體應用產生的影響。(25%)
- 三、試由網路議題論述媒體倫理的重要性。(25%)
- 四、試論聲音與影像在映像美學構成上的相互關係。(25%)

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士班

組別：理論組

科目：媒體與傳播理論

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請分析 MOD 發展現狀、主要問題與未來前景。(25%)
- 二、請說明政府如何透過政策增進影視產業的國際競爭力。(25%)
- 三、請說明 W. Schramm 與其所稱傳播四先驅之主要貢獻。(25%)
- 四、請舉出兩個傳播理論分析政論節目對觀眾之影響。(25%)