

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所在職專班

組別：書畫藝術組

科目：藝術史論〈中國書畫史及書畫理論〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試述晉代書法發皇的理由？〈20%〉

二、帖學興起於何時？試略述其發展之梗概。〈20%〉

三、中國山水畫成立於何時？其思想背景為何？試述之。〈20%〉

四、請以畫蹟說明董源山水的繪畫風格。〈20%〉

五、試略述民初「國畫革新派」發展之大略。〈20%〉

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所在職專班

組別：美術組

科目：藝術史論〈西洋美術史及美術理論〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試分析新古典主義大師大衛(J.-L. DAVID)的「馬拉(Marat)之死」一作之美學觀點及時代背景情況 (30分)
2. 請闡明達達(DADA)運動與超現實主義(SURREALISME)及其關係 (30分)
3. 試分析當代藝術作品中所運用之影像媒介：黑白、彩色、合成攝影及錄像等等之質性異同 (40分)

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所在職專班

組別：美術組

：專業創作〈繪畫〉

說明：

1. 請就招生簡章所列的媒材範圍內自由選擇使用，可單獨選用一種或多種媒材。
2. 請畫在畫紙正面，有彌封號碼者為背面。
3. 畫紙正反面請勿加註姓名、日期。
4. 本試題紙應與試卷一併繳回。

試題：

請在有限的平面紙張上擘劃理想的繪畫空間

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

：造形藝術研究所在職專班

組別：雕塑組

藝術史論〈雕塑史及雕塑理論〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

〈答案卷每張只寫一題，以4張為原則。若不夠寫，可向主考官要求補充〉

1 作品解析：請解析以下作品：

1A. 如圖 1A. 〈10%〉

1B. 如圖 1B. 〈10%〉

2. 請解釋說明

2C. 何謂一點透視或水平透視？並舉一件作品為例。〈10%〉

2D. 何謂多點透視或多視點透視？並舉一件作品為例。〈10%〉

3. 請以造形原理的點、線、面問題來說明以下作品

3E. 如圖 3E. 〈10%〉

3F. 如圖 3F. 〈10%〉

4. 在藝術創作中，離不開 a. 藝術家、b. 藝術品、c. 藝術〈內容〉和 d. 觀賞

者。請說明以上四者的關係。〈40%〉

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所在職專班

組別：雕塑組

科目：專業創作〈立體造型〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

在以下設定的材料中，依個人創意自由購形

各項材料可隨意分割、裁剪、搭接、組合，作品大小不拘。

材料包含如下

〈一〉 鐵絲 3 公尺

〈二〉 鋁片 45*45*0.05cm 3 片

〈三〉 珍珠板一張 30*30*1cm

：作品中須包含上述三種材料

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別 造形藝術研究所在職專班

組別 書畫藝術組

科目 專業創作 書畫)

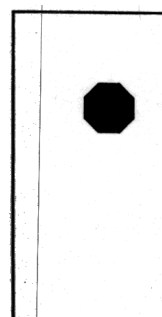
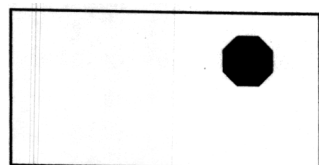
說明

國畫創作 書法創 任選其一
本試題紙應與試卷一併繳回

◎ 國畫創作

- 用紙 宣紙 公分×9 公分 共一張
- 題目 秋意
- 請依題目 意 行創作 所畫內容題材及畫法不限
- 橫幅或直幅均可 但必須將主題重點安排在畫面右上方位置 如

所附圖示



- 必須落款 規定的落款內容為 丙戌三月大觀畫秋意圖 不可以書寫考生真實姓名或其他文字 不可以蓋章
- 未遵照上述規定者 將依情況酌扣此科 總分 1 分

◎ 書法創作

- 用紙：宣紙 45 公分x90 公分及 35 公分x140 公分（共二張）

- 題目：翩翩三青鳥 毛色奇可憐 朝為王母使 暮歸三危山

我欲因此鳥 具向王母言 在世無所須 惟酒與長年

- 請依題目內容選句創作，二張書寫的內容及字數，可以不同。

五字為一句，可以任選幾句，最少選二句，或者八句全部書寫亦可

- 書寫的字體篆、隸、楷、行、草不拘，但二張的字體必須不同。

- 必須落款，統一規定的落款內容如下：「丙戌三月大觀書陶淵明詩

句」，不可以書寫考生真實姓名或其他文字，不可以蓋章

（若是依考題內容文字現場創作的篆刻作品，則可以。）

- 未遵照上述規定者，將依情況酌扣此科目總分 10~30 分