

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：中國音樂學系碩士在職專班

科目：中國音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、我國最早的音樂教育機構為何？是何時建立的？並敘述之。〈25%〉
- 二、請敘述我國戲曲中明清以後的四大聲腔？〈25%〉
- 三、試以一個國樂器，論述其歷史發展、樂器結構、音樂曲目特色及演奏家。〈25%〉
- 四、請將台灣近 50 年之國樂發展，以時期分類敘述之。〈25%〉

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：中國音樂學系碩士在職專班

科目：民間音樂基礎理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論蘇州彈詞，其歷史背景、演出形式、唱詞結構及音樂特點。(25%)
- 二、試以體裁為分類依據，論民間歌曲「號子」、「山歌」、「小調」之基本特徵，並各舉一音樂實例，簡要說明之。(25%)
- 三、試論南管音樂，其歷史淵源、演出形式、音樂內容及特點。(25%)
- 四、試論戲曲四大聲腔之一，崑腔與崑劇，其歷史淵源、演出形式、音樂內容及特點。(25%)