

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：美術學系碩士在職專班

科目：藝術史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、古埃及藝術的風格特點是什麼？請詳述之。(20%)
- 二、在哥德藝術 (Gothic art) 達於顛峰期之後，15、16 世紀歐洲北方 (阿爾卑斯山以北地區) 仍有一個藝術的黃金時代盛行著，它在某些方面和義大利的文藝復興一樣輝煌燦爛且具有革命性，請詳述此時期歐洲北方藝術的風格特點？並以布塞爾 (Jean Pucelle) 和喬多 (Giotto) 的風格比較南北兩方之差異。(20%)
- 三、馬諦斯的「餐具桌」(La Desserte, 又名「紅色的和諧」, "Harmonie en rouge", 1908) 有什麼重要性或意義？(10%)
- 四、美國「抽象表現主義」(Expressionnism abstrait) 形成的背景因素是什麼？請詳述之並請舉出三個代表藝術家。(30%)
- 五、「自由形象」是如何產生？受到那些先驅的影響？其藝術風格有何主張？請詳述之。(20%)