

國立臺灣藝術大學九十五學年度二年制在職進修專班招生考試試題

系別：戲劇與劇場應用學系

科目：中西戲劇史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請解釋下列名詞：(20%)

1. 竇娥冤
2. 四郎探母
3. 風箏誤
4. 四大名旦

二、明清傳奇之文本中，每有所謂「集曲」，試說明其意義與用法。(15%)

三、在南戲形成之前，戲曲史上有四種具有指標性意義的小戲，分別是哪四種？
其指標性意義為何？(15%)

四、試選擇莎士比亞《馬克白》、《李爾王》、《奧塞羅》《哈姆雷特》等四大悲劇
中任一齣劇，說明劇情及劇作之特色。(25%)

五、試說明希臘三大悲劇家之一的艾斯奇勒斯其劇作之特色。(25%)