

國立臺灣藝術大學九十六學年度二年制在職進修專班招生考試試題

系別：美術學系

科目：中西美術史

書畫藝術學系

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、試以范寬的《谿山行旅圖》為例，簡述北宋山水畫的特色。(25%)
- 二、簡述「清初四僧」繪畫表現的共通點。(25%)
- 三、試說明義大利十六世紀「威尼斯畫派」的風格特色？比諸義大利十五世紀文藝復興極盛期時的藝術風格，二者有何差異？(25%)
- 四、試申論「繪畫」在超現實主義運動中的重要性，並舉例說明超現實主義繪畫的兩大傾向及其發展。(25%)

國立臺灣藝術大學九十六學年度二年制在職進修專班招生考試試題

系別：美術學系

科目：素描、水彩

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 依枱面上所陳列之物體，與自己所穿之鞋子及本人之手掌姿態，運用個人想像與創意，完成一幅水彩作品。
2. 依枱面上所陳列之物體，運用點、線、面構作一幅表現體感、質感、量感、空間的素描作品。

國立臺灣藝術大學九十六學年度二年制在職進修專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：水墨畫

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、本試題紙應與試卷一併繳回。

試題：靜物寫生

說明：一、工筆、寫意得自由表現。
二、花盆可自由改變造形。
三、水墨設色均可。

注意事項：一、請依提示作畫。
二、圖式橫直不拘。
三、畫面不得書寫姓名或其他註記，違者零分計算。
四、畫面不得以撕貼表現。