

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：古蹟藝術修護學系碩士班

科目：中國工藝史論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

第一、二、三題均為必答，四、五、六題自選其一作答。

一、釋讀下列文意，並述各句所列文字之內容或口訣。30%

花王四季早立春 當道清明麒麟存
龍飛鳳翥詩書載 木作通透用意深
構圖五要稿中存 內枝外葉口訣聞
最是別地合高低 搭接穿插三川門

二、試以梁蕭績墓前石獅之造樣，說明中國傳統雕刻技藝重點。30%

三、試說明法式中「石作雕刻制度」，並各述其別。30%

四、試比較明「留青陽文」與清「薄地陽刻」之區別。10%

五、建築物方位之說出自何處？說明其文並各舉東西「立名」之例。10%

六、試以戰國玉器龍紋，繪圖並說明其變化差異。10%

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：古蹟藝術修護學系碩士班

科目：史料典徵與吉祥圖案

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、說明諧音與吉祥圖案之間的關係，並依福、祿、壽、喜、官、爵、財、名各舉一實物例說明之。20%
- 二、「四聘」、「四愛」、「四靈」、「四知」、各為何指？試說明其典出內容。30%
- 三、試舉出建物裝飾圖例，均以對稱型式出現題材四例，並說明其位置。20%
- 四、解釋下列吉祥詞，並述明其典故或諧音意義。30%
 - (一) 伶俐不如癡
 - (二) 壽居耄耋
 - (三) 太師少師
 - (四) 安居樂業
 - (五) 三甲傳臚
 - (六) 平陞三級
 - (七) 一路榮華
 - (八) 翎頂輝煌
 - (九) 正午牡丹
 - (十) 喜上眉梢