

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：版畫藝術研究所碩士班

科目：美術史

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、歌麿、寫樂、北齋是那個時期的畫家？請分別敘述其創作風格？20%

二、德國表現主義的特徵是什麼？請列舉在版畫上影響最大的畫家及其作品。20%

三、「迎媽祖」木刻版畫創造了世界第一的紀錄，是誰的作品？請敘述其風格和技法。20%

四、「中國現代版畫會」成立於何時？有那些代表畫家？其在台灣版畫史上的意義為何？20%

五、簡答題 20%

(1)門額厭勝

(2)Aloys Senefelder

(3)黃榮燦

(4)魯迅

(5)Richard Hamilton

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：版畫藝術研究所碩士班

科目：版畫專題

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂 intaglio? 20%
2. 何謂 viscosity 技法? 試說明其原理 20%
3. 何謂 collotype? 試說明其內容 20%
4. 試描述金屬版腐蝕線條(etching line)與金屬版直雕法線條(burin line)的差異? 20%
5. 將下列單字翻譯成英文: 20%
  - a. 小滾筒
  - b. 橡膠版
  - c. 感光乳劑
  - d. 石版畫
  - e. 挫刀