

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所碩士班

科目：中國藝術史

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

三題選二題 一題 50 分共 100 分

- 1 你對南北宗的理論看法如何？你如何評論董其昌在中國畫史中的地位？
- 2 你怎樣看待中國繪畫與書法的關係？
- 3 你認為中國繪畫與世界上其他繪畫（或西方繪畫）相比，最大的特色為何？

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所碩士班

科目：西洋藝術史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：請任選四題作答，一題 25%

- 一、試舉西洋中古時期、文藝復興各兩位雕塑家，並申述其作品特色及差異？
- 二、申述歷史主義及浪漫主義產生緣由、特徵、及代表作品之特色。
- 三、試述潘諾夫斯基圖像學（iconography）與圖像詮釋學（iconology）的理論特色？
- 四、前衛藝術主要特色為何，以及與當代藝術之關係，試申論之。
- 五、試舉台灣戰前三位畫家，並勾述其創作風格及代表作。