

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：音樂學系碩士班

科目：西洋音樂史

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋下列名詞：50%

1. cori spezzati
2. Dies irae
3. nocturne
4. oratorio
5. serialism
6. Josquin Desprez
7. Jean-Philippe Rameau
8. Carmina burana
9. The Rake's progress
10. Der Ring des Nibelungen

二、敘述巴洛克時期的組曲之形成、內容、與特徵。15%

三、寫出二部由不同之兩位作曲家在十九世紀所創作之歌劇，並介紹其內容與風格。15%

四、敘述並比較 Franz Joseph Haydn 與 Ludwig van Beethoven 在交響曲方面的創作風格演變及貢獻。20%

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：音樂學系碩士班

類別：指揮

科目：指揮學筆試

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、海頓(Franz Joseph Haydn)的沙羅蒙交響曲系列(Salomon Symphonies)共有幾首？為何稱為沙羅蒙交響曲？25%
- 二、簡述切分法之意義。25%
- 三、舉出常用之管弦樂總譜樂器排列順序。25%
- 四、指出下列代號所代表的作曲家作品編號。25%，每小題 5%
  1. BWV
  2. K.
  3. Hob.
  4. RV
  5. WoO