

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：舞蹈學系碩士班

科目：中國舞蹈史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 解釋名詞（請任選五題，每題四分）20%

瓦社、清商樂、禹步、坐步伎
軟舞、圖騰、百戲、禮崩樂壞

2. 在中國舞蹈史的進程中你認為有幾個重要的發展時期？請敘述每一個時期的發展特點及其代表作？20%

3. 台灣的原住民有哪些族群？請從這些族群中列舉其一敘述該族群有關的歌舞活動內容與形式。15%

4. 周公制禮作樂的意義？並敘述雅樂舞的內容與形式風格。15%

5. 漢代樂舞蓬勃發展的原因，並列舉當代的的作品說明之。10%

6. 宋代城市的興起對舞蹈藝術的影響？10%

7. 請敘述唐代霓裳羽衣舞的藝術風格與形式？10%

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：舞蹈學系碩士班

科目：西洋舞蹈史

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試述宮廷芭蕾舞時期波喬約（Balthasar de Beaujoureux）的舞蹈觀及其影響。10%
- 二、試述浪漫芭蕾舞產生的背景，及其形式、風格。20%
- 三、試述拉邦（Roudolf Laban）的舞蹈理論及影響。20%
- 四、Please describe the dancing style of Isadora Duncan (1877-1927)。10%
- 五、何謂「舞蹈劇場」？20%
- 六、試論現代舞與後現代舞在表演形式與風格上有何不同？20%