

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：戲劇與劇場應用學系碩士班

科目：戲劇與劇場美學應用

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 一、專有名詞解釋（40%）

- 1、靈感：
- 2、意境：
- 3、The Costume Designer：
- 4、The Fourth Wall：
- 5、The Theatre of the Avant-Garde：
- 6、Existentialism：
- 7、移情作用：
- 8、美感距離：

## 二、申論題（60%）

- 1、希臘舊喜劇家亞里斯多芬尼斯（Aristophanes）其作品《Lysistrata》、《The Clouds》其劇作主題與思想為何？（擇一回答）20%
- 2、法國莫里哀（Molière）其作品《The Miser》（吝嗇鬼）的喜劇美學特徵是什麼？20%
- 3、談談契訶夫《The Seagull》（海鷗）劇中康斯坦丁（Konstantin）的創作對於藝術美的創造有何特徵？20%

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：戲劇與劇場應用學系碩士班

科目：中西戲劇與劇場史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、解釋名詞(本題共佔 40 分，每一子題佔 8 分)：

- a. The Twin Menaechmi (Plautus)
- b. Six Characters in Search of an Author (Luigi Pirandello)
- c. Morality Play
- d. 南戲
- e. 北管戲

貳、請回答下列各問題：(本題共佔 60 分，每一子題佔 20 分)

- a. 試說明關漢卿的劇作的特色及其所反映的時代意義。
- b. 試以《阿卡奈人》(The Acharnians) 或其他亞里斯多芬尼茲 (Aristophanes) 的作品為例說明古希臘舊喜劇之特色。
- c. 試簡述英國伊麗莎白時期公眾劇院建築特色。