

國立臺灣藝術大學九十六學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：電影學系二、三年級

科目：電影發展史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、申論題、任選兩題作答，每題 25 分。

- 一、請討論盧米埃兄弟(Lumière brothers)、梅禮葉(George Méliès)和葛里菲斯(D. W. Griffith)，三人在電影史裡的貢獻。
- 二、請比較一次戰後歐陸三個另類電影趨勢「法國印象派電影」、「德國表現主義電影」、「蘇聯蒙太奇電影」，與當代蔚為主流的古典好萊塢風格，在形式特色上的差異。
- 三、試論一九五〇年代好萊塢片廠式微的原因？在此背景之下，好萊塢以外的獨立製片，藉由那些製作、發行和映演的策略而崛起？並請指出代表性的製作公司和導演？
- 四、試討論一九七〇末，相繼崛起之「香港新浪潮」、「台灣新電影」和「大陸第五代導演」三個趨勢之形成原因、創作特色和代表導演。

貳、簡答或解釋名詞，請任選五題作答，每題 10 分

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 一、「作者論」      | 二、「第三電影」  |
| 三、「三〇年代左翼電影」 | 四、《單車失竊記》 |
| 五、「健康寫實電影」   | 六、張徹      |
| 七、「台語片」      | 八、《恐怖分子》  |