

國立臺灣藝術大學 107 學年度二年制在職專班考試招生試題

學系：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：請就下列提供的四張古董器物圖像中，自由組構，展開一個思古幽情的氛圍及意象感受，並將之繪製於紙上。

注意事項：

- 1、可自行編排構圖，器物可前後重疊，產生空間感。
- 2、古器物之造形有其優美形制及文化意涵，請精準畫出其基本形態之美，並表現其主要的質感和紋飾即可，勿過度扭變形。
- 3、此 4 件器物均要畫出來，部分器物如因構圖需要可裁切，不必然要完整出現。
- 4、將 4 件古器物圖片從彩色轉換成黑白灰豐富的層次，各個器物本身該具何種灰階層次要分明清楚，這涉及到個人的觀察及理解之表現，非常重要。
- 5、限用炭筆、鉛筆(兩者併用亦可)作畫。
- 6、畫面不可出現文字說明或其他無關的符號。



圖片一



圖片二



圖片三



圖片四

國立臺灣藝術大學 107 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請註明題號依序寫在試卷上。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、申論題：每題 20 分，任選 4 題作答（共 80%）

- 1、何謂工藝設計？何謂文化創意產業？請舉例說明兩者間的關係。
- 2、請說明當前臺灣設計產業的優勢、劣勢、危機與轉機，並舉例說明。
- 3、請說明今年台灣文博會中，令你印象深刻的內容為何？請舉例說明。
- 4、請舉一個您所認識的文創設計品牌，試述其產品特色、行銷企劃、包裝與品牌策略。
- 5、請介紹一位設計師及一位工藝家，分別說明其理念、風格及作品特色。
- 6、請介紹一個設計領域中的「跨界」合作案例，說明其過程、成果及個人評價。

二、概論題：每題 10 分（共 20%）

- 1、何謂「美術工藝運動」(Art & Craft Movement)？其對現代設計的影響？
- 2、何謂「包浩斯」(Bauhaus)？對現代設計有何影響？