

# 國立臺灣藝術大學 107 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：影音創作與數位媒體產業博士班      科目：數位媒體美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 1、我們熟悉的既有傳播媒介，包括語音、聲音、圖像、繪畫、文字、靜態影像、動態影像與動畫等，在當下新媒體/數位媒體發展的趨勢裡，它們在形式特色、接收模式與社會參與的三個層面，都展現特有的樣貌與功能；請就你/妳所熟悉的數位媒體舉三個案例說名、申論之。(40%)
- 2、當下影音創作/製作大量仰賴數位科技/工具，從前期開發、拍攝到後期製作，乃至宣傳與發行各個階段，都已納入數位媒體的技術與概念；請就你/妳所熟悉的影視戲劇，包括劇情電影、電視劇、網劇或網路大片（網大）、指出兩個案例，申論這個趨勢對於影視戲劇在形式特色與敘事策略兩個層面的影響。(30%)
- 3、Read the following paragraph and answer the following questions below in English:

“...We’re taking stock of the internet right now, with writers who cover the digital world cataloging some of the most consequential currents shaping it. If you probe those currents and look ahead to the coming year online, one truth becomes clear. The defining narrative of our online moment concerns the decline of text, and the exploding reach and power of audio and video.” (30%)

- 1) How are text and audio/video conceived as different symbol systems?
- 2) In what way the concept of multimedia reflected in the paragraph?