

國立臺灣藝術大學 107 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 中國長沙馬王堆一號漢墓中出土一件「非衣」，請問其內容及功用？(20 分)
2. 何謂「曹衣出水、吳帶當風」？(10 分)
3. 請詳述中國繪畫史中的「徐黃異體」？(20 分)
4. 請翻譯蘇軾〈傳神記〉中：「傳神與相一道，欲得其人之天，法當與眾中陰察之，今乃使人具衣冠坐，注視一物，彼方斂容自持，豈復見其天呼？」(10 分)
5. 康有為在《廣藝舟雙楫》中說：「國朝書法，凡有四變」請問是哪「四變」？(10 分)
6. 朱同《覆瓿集·卷六書錢舜舉畫後》云：「昔人評書法，有所謂龍遊天表，虎踞溪旁者，言其勢；曰勁弩欲張，鐵柱將立者，言其雄；其曰駿馬青衫，醉眠芳草，言其韻；其曰美女插花，增益得所者，言其媚。」請問「昔人」是指誰？評論哪些書家？(10 分)
7. 王澐《論書臆語》中說：「古人稿書最佳」請問他舉了哪幾個古人的哪些「稿書」，這些稿書為何最佳？(10 分)
8. 請問傅山在《霜紅龕集》中說了哪「四寧四毋」。(10 分)