

# 國立臺灣藝術大學 107 學年度碩士班招生考試試題

視覺傳達設計學系碩士班

科目：視覺傳達設計史論

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、設計產業蔚為潮流的 UCD 設計思維與哲學，為一跨領域之設計範疇，包含了視覺設計、互動設計、產品設計等，以心理學家 Donald A. Norman 提出的「User - Centered Design，以使用者為中心的設計原則」為基礎。請說明 UCD 思維並比較導入 UCD 與沒有 UCD，對視覺傳達設計的設計效果之影響。(40 分)
- 二、試論十九世紀英國的美術工藝運動 (Art & Craft Movement)，並說明領導人威廉·莫里斯 (William Morris) 及其作品特色。(30 分)
- 三、奧林匹克五環象徵五大洲 (歐洲、非洲、美洲、亞洲和大洋洲) 的團結和世界各國運動員在奧運會上相聚一堂之意。請參考下圖說明「2020 東京奧運會徽」之設計理念與象徵意義。(30 分)

