

## 中西樂理與音樂常識試題

【請直接於本試題卷作答 總計兩頁】

### 一、選擇題（每題 4 分，總計 80 分）

- \_\_\_1.約創作於 1966 年，原名《三月桃花》的笛子曲《陽明春曉》作曲者是：  
①董榕森 ②王沛綸 ③夏炎 ④陳裕剛
- \_\_\_2.創作了國樂合奏曲歲寒三友《松》、《竹》、《梅》的作曲家是：①鄭思森 ②林沛宇 ③周藍萍 ④孫培章
- \_\_\_3.下列哪一個樂器不是屬於南管的「上四管」：①簫 ②琵琶 ③二弦 ④笙
- \_\_\_4.下列哪一首作品不屬於劉天華的「十大名曲」《》：①《良宵》 ②《姑蘇行》 ③《閑居吟》 ④《獨弦操》
- \_\_\_5.下列哪一種不屬於客家山歌的分類：①老山歌 ②號子 ③山歌子 ④平板
- \_\_\_6.漢武帝時曾擴編了一個音樂機構，並命李延年为協律都尉，此機構為何名：①樂府 ②太樂 ③梨園 ④教坊
- \_\_\_7.崑曲主要的跟腔樂器為：①殼仔弦 ②曲笛 ③京胡 ④嗩吶
- \_\_\_8.台灣歌曲《搖嬰仔歌》的作曲家是：①呂泉生 ②許常惠 ③馬水龍 ④鄧雨賢
- \_\_\_9.漢代的「六十律」為何人所創：①李延年 ②焦延壽 ③京房 ④董仲舒
- \_\_\_10.現存中國最早於唐代初手抄卷的文字譜為何：①《霓裳羽衣舞曲》 ②《碣石調·幽蘭》 ③《高山流水》 ④《廣陵散》
- \_\_\_11.先秦時期對於五聲的計算方法為：①三分損益法 ②新法密律 ③十二律旋宮法 ④十八律法
- \_\_\_12.古琴屬於古代「八音」樂器分類的哪一類：①木類 ②竹類 ③匏類 ④絲類

- \_\_\_13. 下列哪一個樂器時常出現在台灣原住民音樂中：①排笛 ②口簧琴  
③陶笛 ④簫
- \_\_\_14. 歌劇《杜蘭朵》(Turandot) 作曲家為何人：①蒙特威爾第(Monteverdi)  
②拉威爾(Ravel) ③浦契尼(Puccini) ④魏本(Webern)
- \_\_\_15. 著名的六首無伴奏大提琴組曲的作曲家是何人：①貝多芬  
(Beethoven) ②莫札特(Mozart) ③韋瓦第(Vivaldi)  
④巴赫(Bach)
- \_\_\_16. 台灣原住民歌曲《祈禱小米豐收歌》(Pasibutbut) 是哪一族的歌曲：  
①布農族 ②泰雅族 ③鄒族 ④賽德克族
- \_\_\_17. 十二律中的黃鐘—大呂，其音程為何：①小三度 ②小二度 ③大  
二度 ④大三度
- \_\_\_18. 下列何者不是屬於歷史上的傳統「小戲」：①參軍戲 ②撥頭 ③  
踏謠娘 ④豫劇
- \_\_\_19. 古琴傳統的樂譜形式是：①減字譜 ②曲線譜 ③方格譜 ④工  
尺譜
- \_\_\_20. 民間工尺七調中的小工調相當於：①G調 ②D調 ③C調 ④  
F調

## 二、簡答題（請將答案填在空格內，每題 10 分，總計 20 分）

1. 中國樂理中的「五正聲」為何？

答：

2. 奏鳴曲式 (Sonata form) 的曲式結構為何？

答：