

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一並繳回。

題目：以「質感轉換」技法進行情境擬造之設計素描。

說明：

1. 請以自己的手為題材，畫面構圖想像以手指觸碰白色桌面上少許的水漬或水珠，透過光影的變化進行構圖安排，畫面可自行設計，其中必須有三隻手指以質感轉換變化進行想像描繪，包括：木質、不鏽鋼質、透明玻璃質感等三種質感表現。
2. 請以鉛筆或碳筆素描表現方式在試卷紙上。
3. 繪畫方式以精細描繪為主，畫面空間佈局可自行設計，主題之明暗、光影、輪廓、質感、量感需具體呈現。
4. 請勿在試卷上書寫名字，違規者不予計分。

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：以下規定違者不予計分

1. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名。
2. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。
3. 表現手法與材料不拘，惟須確保確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
4. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

題目：希望 hope

表現方向說明：

- 一. 以『希望』二字為題創作漢字海報設計。
- 二. 畫面上須同時呈現出『希望』的漢字與英文，文字表現須占畫面三分之二以上。
- 三. 同學應依個人觀點，思考如何以創意概念、字體設計與插圖的結合，利用造形、色彩、質感、構圖，來詮釋個人對希望二字看法。