

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題(一)

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：在速食店吃一個漢堡卻吃到髒東西。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 二 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：舞台上發表演說卻一直打嗝。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 三 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：在塞滿人的電梯裡不小心放了一個屁。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表俺】 試題

即興考題 ( 四 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：家裡念書卻被蚊子干擾。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 五 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：在教室上課卻一直打瞌睡。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 六 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：廁所拉完肚子發現沒衛生紙。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 七 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：服飾店試衣間裡試穿衣服卻把衣服弄破。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【即興表演】 試題

即興考題 ( 八 )

請利用1分30秒的時間，以無實物表演的方式（想像場景、道具）即興演出以下情境。過程中皆可以說話、發出聲音，並試圖發展一段具有情緒起伏、戲劇張力的完整情節。

**題目：冬天浴室裡洗熱水澡卻突然沒熱水。**

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第一梯次題目：**

**情境/肢體指令：搭上遠航的船，向摯愛的人們與土地道別。**

給出台詞：

我在這裡做什麼而我之前是在那裡我覺得我之前是在那裡不過是前一刻我做了什麼而現在在這裡而不是在那裡就好像還是前一刻或者也許更久正在公車站牌前等車而現在在這裡哪裡也不是我做了什麼讓我自己來到這裡而且為什麼是這裡在哪裡也不是的正中央為什麼我會來到這裡我做了什麼導致我來到這裡我本來在公車站牌前不過是幾分鐘前我在等公車和一群陌生人之中等車這些人我不認識。

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第二梯次題目：**

**肢體情境指令：黑暗的廢墟中尋找出口或其他生命的可能。**

給出台詞：

回答我知道有人回答我我聽得到您在牆後的呼吸聲我感覺得到您的存在就好像您在我旁邊您在椅子上就好像您就在那在我旁邊坐在這張椅子上這些牆好薄就好像隔板一樣所以呼吸我在我的耳洞裡聽得到你喘氣這麼用力我可以感覺到空氣在動被吐氣攪動您的吐氣當您靠在隔板上聽我的時候當您呼氣當您伸長耳朵想知道我在幹嘛的時候。

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第三梯次題目：**

**肢體/情境指令：天寒地凍，在結了一層薄冰的湖面上中行走。**

給出台詞：

我想見你好跟你說該停了 不會繼續下去 我們不會繼續下去

就要停在這裡 我們沒法一直繼續下去你懂的

你 明顯地 你 這種事對你而言 非常 明顯

不 不要 怎麼說 這種事

不是太清楚如果你不了解你會了解的

我們很快就會了解 我們已經了解 這一旦就在眼前 就在眼前

明顯地 你 這種事 你 但我們 你無法永遠拖延 這種事不會拖

延

我們不拖延

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第四梯次題目：**

**肢體/情境指令：處在一間滿是飛蟲的房間裡。**

給出台詞：

我恨這個像是要信仰放棄的信仰，為什麼對人間和身體的愛會阻止我去認識上帝？我曾經不只想要劇場，我想要更多！我創作過許多二十四小時的劇作，古怪狂亂的或悲傷淒涼的，我把野獸和問題都丟到場上，我燒毀一切的舒適安逸，我試過在那裡將我成堆的理論表現成一種最重大的美、一種最講究的美。我夢想過一座劇場，青少年在那裡哭泣並看著他們的命運變得崇高偉大，我夢想過一種藝術，充滿照亮思想的威望，它會說：「改變你的生命！」

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第五梯次題目：**

**肢體/情境指令：市場的叫賣達人。**

給出台詞：

你的身體很強壯有力 你的身體還有所保留 你的身體一直都很強壯有力 你的身體一直都比我強壯有力 世界上最強壯有力的女人 你懂得開酒瓶開罐頭 你懂得切羊腿砌一堵牆換燈泡 你很有力 你的雙手強壯你的雙手纖細而且毫無疑問你是世界上最強壯有力的女人 對 像一公斤的冰一樣站著融化 脫帽致敬 我們是好幾公斤堅硬的冰像它們一樣 突然融化 我們將是一灘血水 你將是一灘血水當我說完 你將是一灘血水

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令,運用想像力進行動作,並同時說出台詞。如果台詞結束,而動作的情境尚未完整,可重複使用台詞。

**第六梯次題目：**

**肢體/情境指令：發現自己處在流沙當中不停下陷。**

給出台詞：

我，我看著天空，我心想，天上沒有太多星星。死亡用手抓著我，而我不懂得說不。死亡跟我說過：你將會完美無缺彷彿白雪。那時我不懂得說不。死亡走進我的臥房，帶著完美之微笑，這要如何拒絕它對我的請求。忘卻所有的明日，設想一切完美，以及在我的臥房裡有完美的秩序。秩序開始於我的微笑，並且延伸至那些擺在書桌上的書，那些我已讀過和那些我沒有時間讀到的書。

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

**第七梯次題目：**

**肢體/情境指令：你處在海裡，全身被海水包覆著，在海底移動著。**

給出台詞：

人類所有的不幸皆來自於他們不知道怎麼深呼吸。閉氣潛水是唯一有效的宗教；在吐氣的同時，吐出所有您可以吐出的，懂得吐氣是對所有問題的先驗回答。一個練習，一邊吐氣一邊數到二十，和我一起，很長的吐氣，慢慢地，光是這樣天空便打開了。我創造了一個新的宗教：閉氣潛水教.....。比起其他所有的宗教都來得更精神層面，既然它是以呼吸為基礎！

國立臺灣藝術大學 107 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

說明：請依據題目給予的情境/肢體指令，運用想像力進行動作，並同時說出台詞。如果台詞結束，而動作的情境尚未完整，可重複使用台詞。

第八梯次題目：

肢體/情境指令：你是一團熊熊火焰。

給出台詞：

你不動 你一動也不動 我想像不到人們可以受這樣的苦 好吧好吧你就留在原地 挺直地站著 穿著你的鞋站直 穿著你的鞋保持直立 這曾經 多麼傻 我最後的懦弱 從此我知道我靠什麼支撐了 你說得對 沒有完全的改變沒有回頭沒有重灌系統沒有能救贖的什麼也沒有 我要倒下了 但是不 我不會讓你得意的 你不會看到我倒下雙膝跪地在你眼前死掉死在眼淚之湖裡夠了史坦夠了一切都會很好我呼吸我重新呼吸 多麼多不適合的演出 對不起 我站起來了我會繼續