

# 國立臺灣藝術大學 107 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系廣播電視組

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 隨著社群媒體逐漸成為資訊傳播的主要管道之一，「假新聞」(Fake News) 得以快速複製與傳播，讓閱聽人難以分辨。很多國家都曾受到「假新聞」的攻擊，台灣也不例外。因此，各國政府陸續針對「假新聞」提出相關政策因應，期能抵制這種錯誤訊息的大量複製與傳播。請問 (1)「假新聞」的本質與特點為何 (10 分)？(2) 既然是「假新聞」，則可能影響民眾對於媒體公信力與新聞記者的不信任感，請問媒體、新聞從業人員 和相關主管機關應如何面對此挑戰？請提出你的看法 (20 分)。
2. 使用網路平台影音素材 (例如：爆料公社、黑色豪門、行車記錄器) 或是將網路熱議話題轉變成新聞的報導方式，習慣性的頻繁出現於電視新聞報導中，讓坊間常以「今日不讀書，明日當記者」來嘲諷媒體從業人員是加工製造業的「弱智」媒體表現，請針對此現象提出你個人的見解或是評論。(25 分)
3. 請提出一個與「社群媒體」相關的研究計畫，計畫書內容應具體包含：研究題目、研究背景、理論架構、研究目的、研究重要性、研究問題與研究方法。(45 分)