

國立臺灣藝術大學 107 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：中國音樂學系

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論兩漢三國時期音樂機構的運作和成就，並討論當時主流音樂思想及其社會影響。(20 分)
- 二、何謂鼓吹樂？請回顧鼓吹樂的淵源背景、歷史發展、社會功能、形制類型，並以樂種實例說明鼓吹樂在現今社會中的存見及其音樂表現。(20 分)
- 三、宋元時期說唱音樂繁榮發展，請解釋下列各項有關說唱音樂之名詞：(每小題 10 分，共計 40 分)
 - (一) 鼓子詞
 - (二) 諸宮調
 - (三) 陶真
 - (四) 貨郎兒
- 四、試論臺灣客家山歌的藝術特徵及其內涵。(20 分)