

國立臺灣藝術大學 107 學年度二年制在職專班入學招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：水墨

考題：山野悠遊（此題不要書寫於試卷作品上）

說明：

1. 請依下列所附圖片，至少選擇兩張資料，自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨作品，設色或不設色均可。
2. 試卷以直式或橫式作畫均可。
3. 不可題款、鈐印或加註任何文字記號。



國立台灣藝術大學 107 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：

- 一、本試題紙上請勿作畫塗汙。
- 二、試卷不可寫考生姓名及試題以外文字或記號，違反規定者酌予扣分。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
- 四、試題含題目與款文，請自選字體書寫，自行安排布局。

題目：

荷風送香氣

竹露滴清響

款文：

夏日南亭懷辛大唐孟浩然詩句

國立臺灣藝術大學 107 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、簡答題:(共 60 分)

1. 馬宗霍《書林藻鑑》中說：何人「作大篆十五篇」、庾肩吾《書品》云：「隸體」為何人所作？《宣和書譜》中說：何人所作〈賀剋捷表〉「備盡法度，為正書之祖」(6 分)
2. 中國史料中曾記載，何人說：「用筆當需如印印泥」、何人「觀公孫大娘舞劍器，得其神」、何人「觀夏雲多奇峰，輒常師之」、何人說：「用筆如屋漏痕」、何人「晚入峽見長年盪槳，乃悟筆法」(10 分)
3. 請問中唐何人工小篆，多為顏真卿書碑篆額、宋代何人說：「吾雖不善書，曉書莫如我」？(4 分)
4. 請問《書譜》為何人所作？《續書譜》為何人所作？《藝舟雙楫》為何人所作？《廣藝舟雙楫》為何人所作？(8 分)
5. 張懷瓘《畫斷》中說：「象人之美」何人得肉？何人得骨？何人得神？(6 分)
6. 請問五代何人畫羅漢，龐眉大目、朵頤隆鼻，造型誇張？晚明變型畫家中有「南陳北崔」之稱者，是指哪兩人？(6 分)
7. 請問何人傳派為「湖州竹派」、何人畫花卉有「勾花點葉派」之稱、何人畫人物畫風風行一時，稱「波臣派」？(6 分)
8. 中國畫史中稱「徐黃異體」是指哪兩人、「青藤白陽」是指哪兩人？(8 分)
9. 「揚州畫派」中誰以山水畫見長、誰以草書法畫人物、何人喜作鬼趣圖？(6 分)

二、問答題:(共 40 分)

1. 請問「館閣體」的由來及特色，對書法史的發展有何影響？(10 分)
2. 趙孟頫在《秀石疏林圖》自題詩闡明「書畫用筆同法」的名言，請問這首詩全句內容為何？(10 分)
3. 請問張僧繇的繪畫表現如何，對後世有何影響？(10 分)
4. 請問清初「四王」是哪四人，承何人衣鉢而集古大成？(10 分)