

# 國立臺灣藝術大學九十七學年度二年制在職專班招生考試試題

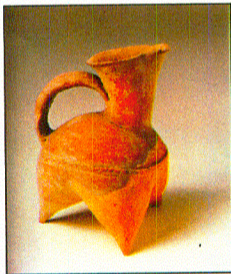
系別：視覺傳達設計學系

科目：造形原理

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、將客觀的美感經驗加以歸納、分析，經過統計之後，可以找到一些樣式，一般我們稱之為「美的形式」。能夠產生這種美的形式的原理或者狀態，就稱做「美的形式原理」。請列舉 5 個美的形式原理。(15 分)
- 二、請說明五種柏拉圖立體 (Platonic solids) 的組成型態？(15 分)
- 三、寫出費波納奇數列 (Fibonacci Numbers) 的前 10 個數字，並說明費波納奇數列與黃金比例的關係？(10 分)
- 四、在二次元平面的構成中，「分割」是常用的處理手法。請列舉 5 種分割的方式。(15 分)
- 五、色彩是重要的造形要素，請簡述下列有關色彩的名詞。(20 分)
  1. 明度 (Brightness, Value)
  2. 彩度 (Chroma, Saturation)
  3. 恆常性 (constancy)
  4. 誘目性 (Inducibility)
  5. 辨識性 (visibility)
- 六、完形心理學亦譯為格式塔心理學 (Gestalt psychology)，是探討人類對圖像的認知反應的一種學問，在完形法則中有所謂「連續性」(continuity) 與「封閉性」(closure)，請簡述其意義。(10 分)
- 七、在器物的立體造形中，三個支撐點可以形成穩定的結構。請依圖示標列中國古器物中，各種三足器的名稱。(15 分)



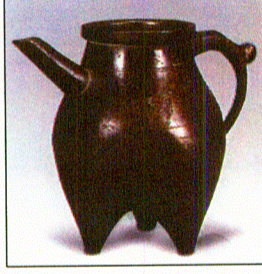
器物 1



器物 2



器物 3



器物 4



器物 5



# 國立臺灣藝術大學九十七學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

科目：視覺傳達設計

題目：以「明日設計」為題，作視覺傳達設展海報一式。

表現說明：

- (一) 請以「明日設計」為主題，作視覺傳達設展海報一幅。
- (二) 設計作品以能彰顯「明日設計」之未來性、創造性，及傳達文化創意產業之主體性為目標。內容應包括：主標題、副標題（均可自訂）及必要之圖像與文案等。
- (三) 假想完成圖為電腦繪圖、彩色、B2（對開）、平面印刷之海報；除設計創意外，並宜著重圖像、文字造形、色彩及編排上之視覺效果與美感。

作品規定：

- (一) 設計作品以彩色、B3（4K，或以試卷為準）、手繪為原則。表現方式、技法不拘，但以能現場完成、並不妨礙他人為限。
- (二) 附草圖紙（A4）一張，可自由運用，但不得銷毀，試後需隨卷繳回。

※ 考題、考卷、草圖一併繳回