

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇與劇場應用學系

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、解釋名詞(本題佔 50 分，每一子題佔 5 分)：

1. Sentimental Comedy
2. Dramatic Suspense
3. Neoclassicism
4. Happy Idea
5. Expressionistic Drama
6. Constructivism
7. Aristotle's Six Elements
8. Trilogy
9. Passion Play
10. Pierre Corneille's Le Cid

貳、試說明布雷希特「史詩劇場」發展的時代背景，並舉出一齣代表作品說明其演出風格之特色，及其對演員的主張。(25 分)

參、試以歌德 (Johann Wolfgang von Goethe) 的浮士德 (Faustus)、雨果 (Victor Hugo) 的艾荷那尼 (Hernani)、或悲慘世界 (Les Miserables) 三劇中擇一，來勾勒浪漫主義戲劇的特色與精神。(25 分)

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇與劇場應用學系

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 方相氏
2. 蘇莫遮
3. 鈞容部
4. 《青樓集》
5. 露臺
6. 《殺狗記》
7. 高濂
8. 元代廟宇戲臺

二、申論題 60%（每題 30 分，共 2 題）

1. 試說明宋雜劇的表演過程與角色分類的特色。
2. 台灣的偶戲包含布袋戲、皮影戲與傀儡戲三類，試分別解釋它們的劇場藝術特色。