

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：（請簡要論述其中精義。每小題 10 分、共 40 分。）

- 一、試論「成教化，助人倫」之中國繪畫觀。
- 二、展子虔《遊春圖》在山水畫發展史上之意義。
- 三、簡述顏真卿之《祭姪文稿》。
- 四、說明八大山人為何是「橫圖豎抹千千畫，墨點無多淚點多」。

貳、申論題：60%（請論述其中精義。每題 30 分、共 60 分。）

- 一、試論明代「浙派」興起之因由及風格特色。
- 二、簡述孫過庭（約 648～703 以前）《書譜》在書法史上之定位。

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士班

科目：專業領域創作實測

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、請依試題說明〈注意事項〉作答。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

類別：國畫創作、書法創作(任選其一)

一、國畫創作(100%)

試題：

- (1)山水：雨中公園
- (2)花鳥：為慶典插一瓶花
- (3)人物：母子情深

備註：以上試題 3 選 1

注意事項：

- 1、請依提示擇一創作。
- 2、格式橫直不拘，畫幅得自行決定，至少三開以上，必須保留密碼。
- 3、水墨、設色均可。
- 4、畫面適當位置題款「歲次己丑之春昌石作」。
- 5、款識依指定內容書寫，不得加註任何其他記號或姓名，違者試卷零分計算。
- 6、繪製完成，請先吹乾後交卷，以免污損。

〈背面尚有試題〉

二、書法創作(計兩題)100%

試題：

吾心似秋月碧潭清皎潔
無物堪比倫教我如何說

注意事項：

- 1、請以全開宣紙書寫(楷書、行書、篆書任擇一書體)。
- 2、請依提示創作。
- 3、格式橫直不拘。
- 4、須題款：歲次己丑之春了法寫於大觀園。
- 5、款識依指定內容書寫外，不得加註任何其他記號、姓名、圖章，違者試卷零分計算。