

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系碩士班

科目：雕塑史論

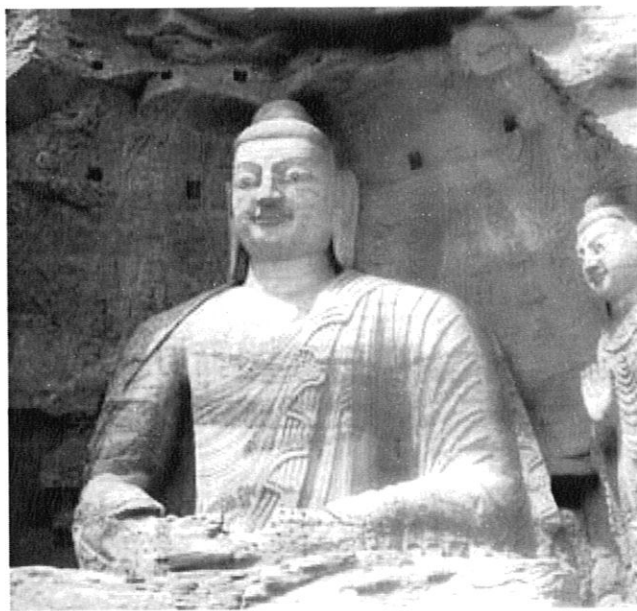
說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試論西方現代雕塑在材質、造形與空間觀點的轉變。(15分)
 - 二、何謂是雕塑技法中的換質位法(contrapposto, 又稱相對姿勢法, 或稱兩腿歇站法)? (10分)
 - 三、何謂是1980年代後的英國新雕塑藝術((New Sculpture Art)的觀點及略述其代表雕塑家。(30分)
 - 四、試論法國雕塑家瓊-巴蒂斯特·卡波(Jean-Baptiste Carpeaux, 1827-1875)的《舞蹈》(參見圖一)雕刻作品之特色與其在雕塑史中的意義?(15分)
 - 五、以中國大同雲岡石窟之雕刻為範例(參見圖二), 試舉數例中國佛像雕刻受西域外來文化影響的雕刻元素。(30分)



圖一·瓊·巴蒂斯特·卡波(Jean-Baptiste Carpeaux)，《舞蹈》，

1865-1869，232 x 148 cm



圖二、大同雲岡石窟佛像，北魏朝，460-494年