

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：版畫藝術研究所

科目：版畫專題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
  - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
  - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
- 
- 一、以製作瑪麗蓮夢露、毛澤東像及康寶濃湯成名的藝術家是誰？他主要是以何種版種製作這些作品，請詳述其製作方法過程。(25分)
  - 二、金屬版畫中的刮磨技法，又稱為什麼技法？請詳述其原理及製作方法。(25分)
  - 三、請詳述石版畫是如何製作的，並列舉三種與其相同原理製作的版畫技法。(25分)
  - 四、木版畫有兩種方法取得其雕刻的版材，以木板的縱切面為版材的是什麼技法？以橫切面為版材的又是什麼技法？請敘述其製作過程。(25分)

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：版畫藝術研究所

科目：美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：〈每題 50 分, 共計 100 分〉

- 一、何謂「新藝術」風格？並簡介代表畫家及作品。〈50 分〉
- 二、何謂「戰鬥木刻」？並簡介代表畫家及作品。〈50 分〉