

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科目：電腦與網際網路概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. Flash 使用的 Action Script 3.0 與 Action Script 2.0 最大的差別在那裏？請試著說明這樣的改變對使用者帶來的好(壞)處?(15%)
2. ASP.Net 與 ASP3.0 最大的差別在那裏？請試著說明這樣的改變對使用者帶來的好(壞)處? (15%)
3. 請說明什麼是向量圖形檔案？沒有向量圖形檔案對電腦使用者可能會有什麼影響? (15%)
4. 請說明什麼是 PDF 文件？沒有 PDF 文件對網際網路的使用者會有什麼影響? (15%)
5. 請說明什麼是 WEB 2.0? 沒有 WEB 2.0 對網際網路的使用者會有什麼影響? (15%)
6. 舉例並解釋名詞(25%)
 - a. client-server
 - b. DHCP
 - c. stream media
 - d. codec
 - e. ready boost

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科目：數位創意設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請敘述數位藝術發展的歷程，例舉代表藝術家、作品、年代、作品理念，以及影響當代數位藝術的觀念與媒材等。(25%)
- 二、請敘述網路藝術的特性，並列舉代表的作品以及其觀念等。(25%)
- 三、請以多媒體形式表現一首詩（可自己撰寫或引用任何熟悉的詩），這裝置可加入影像、動畫、音樂、聲音、互動機制或舞蹈皆可，以完整的示意圖呈現，並詳細的說明其創作理念、空間裝置、互動介面，複合媒材與設備等。請儘量發揮創意與獨特的表現型式。(50%)

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班〈多媒體類〉

科目：多媒體概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. HTML 和 Flash 網站有何差異，各有何優缺點？(25%)
2. 多媒體設計除了美觀外，還有哪些需要考量？請依重要性列舉說明。(25%)
3. 3D 電腦動畫可分成三大階段，請說明各階段工作內容。(25%)
4. 試述多媒體發展趨勢，並舉例說明。(25%)

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班〈動畫類〉

科目：電腦繪圖動畫概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請問何謂 Motion Capture，何謂 Motion Control？請敘述之。
(10%)
2. 影片一秒有幾格？錄影帶一秒有幾格？從影片轉拷成錄影帶，需要經過什麼設備與過程 (10%)
3. 毛髮(Hair and Fur)的模型建構和算圖一直以來，對於 3D 電腦動畫是一很大的挑戰。請回答目前 3D 電腦動畫之毛髮建構和算圖，有那些方法與原理。(20%)
4. 請問 3D 電腦動畫的製作流程為何？請畫圖表解釋之。(30%)
5. 請問最近看了那幾部 3D 電腦動畫電影？這些電影在技術上有那些突破？除了技術層面之外，它們又帶給你甚麼樣的啟發，請敘述之。(30%)