

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術研究所〈創作組〉

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試分析“海角七號”所呈現的美學要素？〈25分〉
 - 二、請舉例說明新浪潮電影的美學特質？〈25分〉
 - 三、試分析“聲音”在媒體美學中所可能呈現的形式與功能。〈25分〉
 - 四、請舉例說明“隱喻”在映像符碼中的應用及意涵？〈25分〉

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術研究所〈理論組〉

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請敘述何謂類型(genre)?在這個概念下所製作出來的影視節目會呈現什麼樣的特性?(25分)
2. 什麼是媒體再現的刻板印象?請舉一例說明刻板印象的形成以及它對閱聽人可能造成的影響。(25分)
3. 何謂知溝理論?並請申述此理論與傳播新科技間的關係。(25分)
4. 請申論由Web 1.0時代到Web 2.0時代,在網路傳播的世界中產生了哪些改變?而所謂Web 3.0時代意指為何,請描述你對它的想像。(25分)