

國立台灣藝術大學進修學士班招生考試樂理試卷

一、和聲題:以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和絃級數或功能代號。20%

二、和絃結構辨認:請寫出下列和絃及其轉位之名稱。10%

三、音程:20%

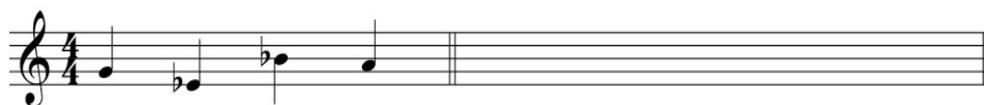
1. 寫出下列各題兩音之間的音程名稱。

2. 在指定音下方填加一音，使其成為指定的音程。

四、音階:以指定音高為主音或起音，寫出指定的音階。12%

五、移調與移調樂器。8%

1. 下列譜例為降 B 調豎笛之移調樂譜，請寫出實際音高。



2. 下列譜例給 F 調法國號吹奏，請寫出移調樂譜。



六、選擇題:30%

- () 浦契尼(Puccini)之作品「杜蘭朵公主」曾用哪一首中國民謠？(1) 茶山情歌 (2)六月茉莉(3)茉莉花 (4)紫竹調。
- () 「變文」是屬於哪一種音樂？(1)歌舞音樂 (2)典禮音樂 (3)說唱音樂 (4)戲曲音樂。
- () 古希臘時期代表酒神的樂器為:(1)維納琴 (2)奧魯管 (3)橫笛 (4)短笛。
- () 卡農是以哪一種手法所創作的樂曲？(1)和聲 (2)模仿 (3)變奏 (4)主調。
- () 半終止指的是:(1) 終止於下屬和弦(2) 終止於主和弦(3) 終止於下中和弦(4)終止於屬和弦 。
- () A-B-A 之曲式結構為: ? (1)三段體 (2) 二段體(3) 一段體(4) 四段體 。
- () 奏鳴曲三個樂章的速度多為:(1)快-快-慢(2)慢-慢-快(3)慢-快-慢(4)快-慢-快 。
- () 皇帝命令樂官伶倫所訂定的十二律中，以何音為基礎音？(1)林鐘 (2)黃鐘 (3)姑洗 (4)應鐘 。
- () 鋼琴曲「鳥類圖誌」是哪一位作曲家的作品？(1)德布西 (2)拉威爾 (3)梅湘 (4)蓋西文 。
- () 吉普賽小音階與和聲小音階的差別為: (1)下屬音升高 (2))中音升高(3))主音升高(4))導音升高 。