

國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班考試招生試題

學系：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：

1. 請根據四張圖片之任一張構圖作設計素描表現。
2. 設計素描之筆觸、線條、光影或背景可依照創意需要加以變化。

圖片一



圖片二



圖片三



圖片四



國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請註明題號依序寫在試卷上。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論述現代的人工智能（Artificial Intelligence，AI），對視覺傳達設計與工藝設計之影響為何？而設計師又該如何面對此影響？(25%)
- 二、請比較「普普藝術」（Pop Art）與「達達主義」（Dada）的差異點與共通點。(25%)
- 三、西元 1919 年創立於德國威瑪的包浩斯（Bauhaus）學校，對現代所有設計領域皆有重大影響，請說明包浩斯的教學特色。(25%)
- 四、藝術（Art）與設計（Design）有何不同，可由創作過程展開論述。(25%)