

# 國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：

- 一、 請自選字體書寫(篆、隸、楷、行、草等)，大字與款文自行安排佈局。
- 二、 本試題紙上請勿作畫塗污。
- 三、 試卷不可寫考生姓名及試題以外的文字或記號，違規者予以扣分。
- 四、 本試題紙應與試卷一併繳回。

考試題目：

大字：

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫重乎銀鉤

款文：

節錄衛鑠筆陣圖 己亥年之夏書於臺藝大

# 國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、選擇題，每題 2 分，共 40 分。

- 1、元代黃公望的《富春山居圖》中，主要以何種皴法表現山石？  
(A)雨點皴法 (B)大斧劈皴法 (C)折帶皴法 (D)披麻皴法
- 2、1949 年先後渡海來臺的中國水墨畫家，稱為「渡海三家」下列何者為非？  
(A)黃君璧 (B)溥心畬 (C)高劍父 (D)張大千
- 3、對於「文人畫」的描述，何者為非？(A)以別於宮廷畫院的繪畫和民間繪畫 (B)強調形似逼真 (C)注重筆情墨趣之表現 (D)蘇軾提出「士夫畫」一詞
- 4、米芾為北宋書法四大家之一，下列何者為其著名墨寶？  
(A)《寒食帖》 (B)《蜀素帖》 (C)《松風閣詩》 (D)《赤壁賦》
- 5、中國歷代畫論中提出「眼中之竹」、「胸中之竹」、「手中之竹」三階段的作畫過程，此為何人？(A)鄭燮 (B)趙孟頫 (C)蘇東坡 (D)吳鎮
- 6、中國歷代的山水畫家中有「惜墨如金」的稱號，喜歡用「一河兩岸」式的構圖，是為何人？(A)董其昌 (B)趙孟頫 (C)吳鎮 (D)倪瓚
- 7、下列水墨作品的裝裱形式，何者為手卷亦稱「長卷」、「圖卷」？  
(A)范寬《溪山行旅圖》 (B)李唐《萬壑松風圖》 (C)郭熙《早春圖》 (D)夏珪《溪山清遠圖》
- 8、《搜盡奇峰打草稿圖卷》的作者主張「筆墨當隨時代」，此畫家為何人？  
(A)林風眠 (B)吳冠中 (C)石濤 (D)張大千
- 9、提出「國畫改良論」，對中國畫主張「古法之佳者守之，垂絕者繼之，不佳者改之，未足者增之」，此藝術家為何人？(A)徐悲鴻 (B)吳冠中 (C)李可染 (D)傅抱石
- 10、書法史上的名作《祭姪文稿》出自誰之手？(A)王羲之 (B)顏真卿 (C)懷素 (D)米芾
- 11、趙孟頫是元初南方文人畫家的領袖。下列何者是他的傳世山水作品？  
(A)《鵲華秋色圖》 (B)《青卞隱居圖》 (C)《晴巒蕭寺圖軸》 (D)《採薇圖》
- 12、揚州畫派是以繼承石濤、八大反「正統派」的傳統，創造性地發展寫意花鳥畫和四君子畫，反映清代中期水墨畫的一次重大變革，其畫派成員下列何者為非？(A)華嵒 (B)汪士慎 (C)金農 (D)虛谷
- 13、「外師造化、中得心源」言簡意賅地闡明了，創作過程是主客觀的統一。此論為何人所言？(A)吳道子 (B)范寬 (C)張璪 (D)蘇東坡
- 14、師承范寬、李唐，喜用禿筆焦墨點染，皴法豪勁，顯得乾淨利落，人稱「泥裡拔釘皴」；或多用水，淡墨清潤，人稱「拖泥帶水皴」。此畫家為何人？  
(A)馬遠 (B)夏珪 (C)劉松年 (D)蕭照
- 15.《朝元仙仗圖》的作者為何人？(A)吳道子 (B)顧閔中 (C)周文矩 (D)武宗元

(背面仍有試題)

16. 有位現代畫家指出「文人畫之要素，第一人品、第二學問、第三才情、第四思想，具此四者，乃能完善。」此為何人所言？(A)黃賓虹 (B)潘天壽 (C)劉海粟 (D)陳師曾
17. 何人曾言：「……僕之所謂畫者，不過逸筆草草，不求形似，聊以自娛耳。」  
(A)倪瓚 (B)趙孟頫 (C)黃公望 (D)王蒙
18. 民國初年，倡導《以美育代宗教說》，從思想上促進當時美術的發展，此為何人？  
(A)胡適 (B)蔡元培 (C)李叔同 (D)錢穆
19. 集字編成《標準草書千字文》倡導「標準草書」為何人？  
(A)于右任 (B)李瑞清 (C)曾熙 (D)董作賓
20. 中國繪畫中使用潑墨為表現技法，最具代表性的畫家為何者？  
(A)李可染 (B)吳昌碩 (C)張大千 (D)江兆申

## 二、簡答題，共 60 分

- 1、宋代郭熙、郭思父子所撰《林泉高致》提出「山有三遠」，所謂「三遠」為何？(6 分)
- 2、魏晉南北朝謝赫提出品畫六法，請依序簡述之？(14 分)
- 3、唐代書法史所謂「初唐四家」，為何人？(8 分)
- 4、「嶺南三傑」所指的三位藝術家，為何人？(6 分)
- 5、「清初四僧」是明末個性主義潮流發展的結果，也是明清易代之際社會巨變催化的結果，請簡列此四位畫家。(8 分)
- 6、中國書畫學、書畫史書籍與其作者之對應關係，請寫出下列著作之作者？(18 分)
- A. 《畫雲台山記》 B. 《畫山水序》 C. 《歷代名畫記》  
D. 《筆法記》 E. 《畫禪室隨筆》 F. 《苦瓜和尚畫語錄》  
G. 《書譜》 H. 《南北書派論》 I. 《廣藝舟雙楫》

# 國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班入學招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：水墨

考題：荷塘野趣（此題目不要書寫於試卷作品上）

說明：

1. 請依「荷塘野趣」主題，至少選擇下列兩張圖片自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨作品，設色或不設色均可。
2. 試卷以直式或橫式作畫均可。
3. 不可提款或加註任何文字。

