

國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：

- 一、 請自選字體書寫(篆、隸、楷、行、草等)，大字與款文自行安排佈局。
- 二、 本試題紙上請勿作畫塗污。
- 三、 試卷不可寫考生姓名及試題以外的文字或記號，違規者予以扣分。
- 四、 本試題紙應與試卷一併繳回。

考試題目：

大字：

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫重乎銀鉤

款文：

節錄衛鑠筆陣圖 己亥年之夏書於臺藝大

國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、選擇題，每題 2 分，共 40 分。

- 1、元代黃公望的《富春山居圖》中，主要以何種皴法表現山石？
(A)雨點皴法 (B)大斧劈皴法 (C)折帶皴法 (D)披麻皴法
- 2、1949 年先後渡海來臺的中國水墨畫家，稱為「渡海三家」下列何者為非？
(A)黃君璧 (B)溥心畬 (C)高劍父 (D)張大千
- 3、對於「文人畫」的描述，何者為非？(A)以別於宮廷畫院的繪畫和民間繪畫 (B)強調形似逼真 (C)注重筆情墨趣之表現 (D)蘇軾提出「士夫畫」一詞
- 4、米芾為北宋書法四大家之一，下列何者為其著名墨寶？
(A)《寒食帖》 (B)《蜀素帖》 (C)《松風閣詩》 (D)《赤壁賦》
- 5、中國歷代畫論中提出「眼中之竹」、「胸中之竹」、「手中之竹」三階段的作畫過程，此為何人？(A)鄭燮 (B)趙孟頫 (C)蘇東坡 (D)吳鎮
- 6、中國歷代的山水畫家中有「惜墨如金」的稱號，喜歡用「一河兩岸」式的構圖，是為何人？(A)董其昌 (B)趙孟頫 (C)吳鎮 (D)倪瓈
- 7、下列水墨作品的裝裱形式，何者為手卷亦稱「長卷」、「圖卷」？
(A)范寬《溪山行旅圖》 (B)李唐《萬壑松風圖》 (C)郭熙〈早春圖〉 (D)夏珪《溪山清遠圖》
- 8、《搜盡奇峰打草稿圖卷》的作者主張「筆墨當隨時代」，此畫家為何人？
(A)林風眠 (B)吳冠中 (C)石濤 (D)張大千
- 9、提出「國畫改良論」，對中國畫主張「古法之佳者守之，垂絕者繼之，不佳者改之，未足者增之」，此藝術家為何人？(A)徐悲鴻 (B)吳冠中 (C)李可染 (D)傅抱石
- 10、書法史上的名作《祭姪文稿》出自誰之手？(A)王羲之 (B)顏真卿 (C)懷素
(D)米芾
- 11、趙孟頫是元初南方文人畫家的領袖。下列何者是他的傳世山水作品？
(A)《鵠華秋色圖》 (B)《青卞隱居圖》 (C)《晴巒蕭寺圖軸》 (D)《採薇圖》
- 12、揚州畫派是以繼承石濤、八大反「正統派」的傳統，創造性地發展寫意花鳥畫和四君子畫，反映清代中期水墨畫的一次重大變革，其畫派成員下列何者為非？(A)華嵒 (B)汪士慎 (C)金農 (D)虛谷
- 13、「外師造化、中得心源」言簡意賅地闡明了，創作過程是主客觀的統一。此論為何人所言？(A)吳道子 (B)范寬 (C)張璪 (D)蘇東坡
- 14、師承范寬、李唐，喜用禿筆焦墨點染，皴法豪勁，顯得乾淨利落，人稱「泥裡拔釘皴」；或多用水，淡墨清潤，人稱「拖泥帶水皴」。此畫家為何人？
(A)馬遠 (B)夏珪 (C)劉松年 (D)蕭照
15. 《朝元仙仗圖》的作者為何人？(A)吳道子 (B)顧閎中 (C)周文矩 (D)武宗元

(背面仍有試題)

16. 有位現代畫家指出「文人畫之要素，第一人品、第二學問、第三才情、第四思想，具此四者，乃能完善。」此為何人所言？(A)黃賓虹 (B)潘天壽 (C)劉海粟 (D)陳師曾
17. 何人曾言：「……僕之所謂畫者，不過逸筆草草，不求形似，聊以自娛耳。」
(A) 倪瓈 (B)趙孟頫 (C)黃公望 (D)王蒙
18. 民國初年，倡導《以美育代宗教說》，從思想上促進當時美術的發展，此為何人？
(A) 胡適 (B)蔡元培 (C)李叔同 (D)錢穆
19. 集字編成《標準草書千字文》倡導「標準草書」為何人？
(A)于右任 (B)李瑞清 (C)曾熙 (D)董作賓
20. 中國繪畫中使用潑墨為表現技法，最具代表性的畫家為何者？
(A)李可染 (B)吳昌碩 (C)張大千 (D)江兆申

二、簡答題，共 60 分

- 1、宋代郭熙、郭思父子所撰《林泉高致》提出「山有三遠」，所謂「三遠」為何？
(6 分)
- 2、魏晉南北朝謝赫提出品畫六法，請依序簡述之？(14 分)
- 3、唐代書法史所謂「初唐四家」，為何人？(8 分)
- 4、「嶺南三傑」所指的三位藝術家，為何人？(6 分)
- 5、「清初四僧」是明末個性主義潮流發展的結果，也是明清易代之際社會巨變催化的結果，請簡列此四位畫家。(8 分)
- 6、中國書畫學、書畫史書籍與其作者之對應關係，請寫出下列著作之作者？(18 分)
- A. 《畫雲台山記》 B. 《畫山水序》 C. 《歷代名畫記》
D. 《筆法記》 E. 《畫禪室隨筆》 F. 《苦瓜和尚畫語錄》
G. 《書譜》 H. 《南北書派論》 I. 《廣藝舟雙楫》

國立臺灣藝術大學 108 學年度二年制在職專班入學招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：水墨

考題：荷塘野趣（此題目不要書寫於試卷作品上）

說明：

1. 請依「荷塘野趣」主題，至少選擇下列兩張圖片自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨作品，設色或不設色均可。
2. 試卷以直式或橫式作畫均可。
3. 不可提款或加註任何文字。

