

國立臺灣藝術大學 108 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

一. 簡答題(30%)

- (1) 顧愷之
- (2) 書畫同源
- (3) 金石畫派

二. 申論題(70%)

- 1、北宋郭熙(約1000-1087)的作品《早春圖》與紀錄北宋山水技巧及反映其山水思想的《林泉高致集》有何關係?請從《早春圖》的構圖、筆法等技術層面,以及其背後的創作思維,說明郭熙創作與理論之間的關係。(25%)
- 2、米芾(1051-1107)曾讚五代畫家董源(?-約962)的作品「平淡天真,唐無此品」,你認為董源至今還有真跡存在嗎?目前所流傳的董源作品,你認為哪幅比較接近董源的「真貌」?董源的真面目有可能還原嗎?(25%)
- 3、董其昌(1555-1636)的南北宗理論將職業畫家與文人畫家的作品對立起來,請用他的理論,試舉一例比較明代職業畫家與文人畫家作品的異同(如戴進與沈周;吳偉與文徵明,或其他)(20%)