

# 國立臺灣藝術大學 108 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：中國音樂學系

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試從文化及音樂二種角度析論黃土高原地區所流傳的《走西口》。(10%)
- 二、中國樂器吹、拉、彈、打四大類各有形制特點和功能，請擇選其中一大類，論述說明各項樂器，並從歷史淵源、形制沿革及近代樂器改良的方向做一總體探討，提出個人的觀察和評述。(20%)
- 三、何謂絲竹樂？試論絲竹樂的淵源背景、歷史發展、社會功能、形制類型，並以樂種實例說明絲竹樂在當代社會中的存見及流傳。(20%)
- 四、簡答題(30%)：
  - (一)南戲
  - (二)牛犁陣
  - (三)唸歌
- 五、當代國樂的創作有哪些與過去明顯不同的趨勢？請申論國樂當代創作的傳統與創新面向。(20%)