

國立臺灣藝術大學 108 學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系二、三年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、有關拍攝所得的數位化影像，試請回答下列問題：(20 分)

- (一) 一幅好的攝影作品，其影像視覺的構成與影像品質的重點應有那些。(10 分)
- (二) 試繪圖說明版調複製曲線(Tone Reproduction Curve)，在分別強調整體影像明暗度與強調部分影像亮部、暗部與中間調不同的需求下，應如何來加以調整或修正。(10%)

二、有關在色彩影像與複製，試請回答下列問題：(20 分)

- (一) 一般彩色印刷，是由那些顏色所組成？並說明何以要加印黑色？(5%)
- (二) 為何一般連續調照片必須分解為半色調，方可製版印刷？(5%)
- (三) 何謂印刷線數 (LPI)? 一般雜誌印刷品其印刷線數 (LPI) 為若干？(5%)
- (四) 試舉二例說明有關色彩空間的表示方式。(5%)

三、有關數位印刷(Digital Printing)，試請回答下列問題：(20 分)

- (一) 數位印刷的利基點(Riche)為何？(5%)
- (二) 試述數位印刷的種類。(5%)
- (三) 試說明依需印刷(Printing On demand)。(5%)
- (四) 試說明數位打樣(Digital Proof)。(5%)

四、試分別就下列四種產品，說明其印刷版式與產品特點。(20 分)

- (一) 報紙、雜誌或書籍。(5%)
- (二) 紙幣或支票等有價證券。(5%)
- (三) 各式戶外大型看板廣告。(5%)
- (四) 泡麵袋、糖果紙等薄膜產品印刷。(5%)

(背面仍有試題)

五、若欲企畫製作一本期刊雜誌與多媒體影音光碟電子書，內容包含文字、圖形、影像、聲音、影片和動畫等素材；試回答下列問題：(20分)

(一)試說明期刊雜誌的出版流程。(10分)

(二)若所有素材將由你自己蒐集與編輯設計，試列舉所需可能須要用到的電腦軟、硬體設備，試分別敘述之。(10分)