

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第一梯次題目：你/妳 對一位心儀已久但語言不通的對象告白。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第二梯次題目：你/妳 在某種極端氣候中趕路，並因此遲到進入教室，結果卻發現當日停課。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第三梯次題目：你/妳 在考試前夕臨時抱佛腳，卻遭遇某項阻礙。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第四梯次題目：你/妳 在廁所和朋友抱怨某人，卻發現對方從廁所隔間走出。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第五梯次題目：你/妳 和心儀的人到遊樂園初次約會，但你/妳有嚴重潔癖。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第六梯次題目：你/妳 和家人在餐廳聚餐，卻因某事與某人發生衝突。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第七梯次題目：你/妳 正準備上台演講，卻發現自己失聲了。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。  
請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

**第八梯次題目：你/妳 在深夜的公車站等著末班車，懷疑同樣在等車的一位路人，不是人。**

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試  
戲劇學系 【即興表演】 試題

說明：本項目旨在測驗同學聯想、想像、構思與表達能力。

請於限定時間（1 分 30 秒）之內，以想像的情境與物品，表演一段具有情緒起伏的完整情節。

第九梯次題目（備用考題）：你/妳 是一隻第一次被主人帶去海邊玩的狗。

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 5 月 6 日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第一組題目：

上帝啊，這些凡人怎麼都是十足的傻瓜！

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 5 月 6 日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第二組題目：

唉！從別人的眼中看到幸福，自己真有說不出的酸楚！

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月6日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第三組題目：

愛情是盲目的，戀人們看不到自己做的傻事。

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月6日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第四組題目：

我要千遍禱告讓你死，也不祈求一字救你命。

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月7日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第一組題目：

最重要的是，你必須對自己忠實。

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月7日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第二組題目：

生存還是毀滅，這是一個值得考慮的問題。



國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月7日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第三組題目：

世界如舞台，你我只不過是個演員。

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班入學考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】5月7日

抽一句台詞、一個情境、一個意外來設計一個符合題目的表演。表達出『聲音、肢體、表情』。可以自己設計台詞，但抽到的台詞一定要（合理地）安插在其中被說出。

【台詞】第四組題目：

不要只因一次挫敗，就放棄你原來決心想達到的目的。