

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、名詞釋義，每小題 5 分。

1. 曹衣出水
2. 綺羅人物
3. 銀鈎蠶尾
4. 印外求印

二、請將下列文句白話釋義，每小題 10 分。

1. 石如飛白木如籀，寫竹還於八法通。若也有人能會此，方知書畫本來同。
- 2 孤蓬自振，驚沙坐飛，余師而為書，故得奇怪。

三、申論題，每小題 15 分。

1. 請詳述宗炳《畫山水序》的主要內容。
2. 請論述明代「吳門四家」繪畫風格的異同。
3. 請論述中國南、北朝何以書風不同。
4. 項穆在《書法雅言》中說學習書法的過程有三戒，請詳述是哪三戒？