

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系碩士班

科目：西方藝術史與藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試論析 1960-70 年代國際低限藝術(minimalism)運動中，藝術家們

對於二度/三度、繪畫/雕塑的討論，並舉實例說明之。(30%)

2. 1999 年凱薩琳·海爾斯(Katherine Hayles)出版了《我們如何變成

後人類》(How We Become Posthuman)一書，試圖理解當代人類

的生命樣態，並指出 1980 年代後虛擬身體(virtual body)與虛擬性

(virtuality)已然成為核心概念。試舉實例說明當代藝術家如何回應

此「後人類主義」。(30%)

3. 名詞解釋: (40%)

i. Body Art

ii. Fauvism

iii. Albrecht Dürer

iv. Cabinet of curiosities