

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士班

科目：專業創作-立體構成與設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

引論：國立故宮博物院（英語：National Palace Museum），簡稱故宮、故宮博物院或臺北故宮，又名中山博物院，同時也是古代中國藝術史與漢學研究的重鎮，所擁有的 69.6 萬餘件冊文物為世界上最負盛名的古代中國藝術品珍藏，院內典藏歷代文物菁華浩瀚豐富，不僅為華夏民族歷史根莖之所託，更是人類文化史、藝術史上的瑰寶。（引自國立故宮博物院之傳承與開創一文）

題目：自選一件最喜歡的故宮古代工藝文物，試運用其文化背景、創意構成、技藝工法等特徵元素，導入現代生活型態，轉換設計出具有實用性亦代表今年的「寅虎年之文創商品」。

作答說明：

- 一、請於本校備妥之 3 張 8 開繪圖紙上各繪製 3 個(張) 設計草圖，並簡略說明該 3 個草圖的設計構想。
- 二、請自選前項 3 個草圖其中之 1 個設計構想定案，繪製於本校備妥之對開表板紙上，必需繪製著色之作品表現圖(產品表現技法)、三視或六視展開圖(標註尺寸)並且詳細敘述其設計概念、作品特色與材料運用說明。

- 評分重點：
- 一、作品中造形元素之運用與創意表現 40%
  - 二、作品的設計理念、作品特色及材料運用之敘述 30%
  - 三、繪圖表現(產品表現技法、展開圖、尺寸標示)20%
  - 四、最終完成表板之編排設計 10%